

・歌舞伎について

文章に当てはまる語句を選択肢から選び完成させよ

歌舞伎は日本の伝統的な演劇の一つで「歌」(①)、「舞」(②)、「伎」(③)の3つの要素が一体となって成り立っている。(④)時代に民衆の間から生まれ、色彩豊かな(⑤)や衣装、写実的な舞台装置、当時としては斬新だった(⑥)音楽などを取り入れた。

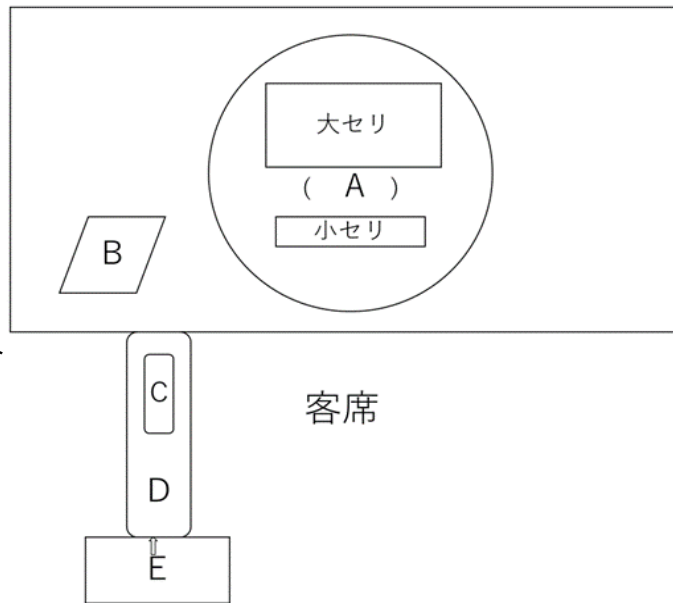
- ・演技 ・演奏 ・音楽 ・舞踊 ・ダンス ・奈良 ・江戸
- ・琴 ・三味線 ・背景 ・化粧

①音楽 ②舞踏 ③演技 ④江戸 ⑤化粧 ⑥三味線

・舞台装置について

次の説明に合う舞台装置を右図のアルファベットで示し、装置の名前を答えよ

- ① 揚幕と舞台を結ぶ役者の通路
- ② 花道の奥に掛かる幕
- ③ 亡霊や妖怪などの役が登場・退場する
- ④ 大道具をのせたまま回転し、短時間で場面展開する



① D:花道 ② E:揚幕 ③ C:すっぽん ④ A:廻り舞台

上図のBは其中で舞台の情景や心情を表す唄や効果音を演奏する場所で何という名前か？

黒御簾

役柄として男性役を演じる役者を(①)、女性役を演じる役者を(②)という

①立役 ②女方

・サンタルチアについて

どこの国の音楽	イタリア
歌われている都市は	ナポリ
サンタルチアとは？	ナポリの船乗りたちの守り神
カンツォーネとは？	イタリアのポピュラーソング
カンツォーネを答えよ *サンタルチア以外	オソレミオ、フニクリフニクラ等

・音楽記号の名前と意味を答えなさい



rit.

f

mp



フェルマータ : ほどよくのばす

rit.

リタルダンド : だんだん遅く

f

フォルテ : 強く

mp

メゾピアノ : 少し弱く



クレッシェンド : だんだん強く

箏について

Q1 箏は何時代にどこの国から日本に伝わったか

⇒ 奈良時代、中国から

Q2 弦は何本貼られているか

⇒ 13本

Q3 楽器の数は

⇒ 1面(めん)、2面

Q4 音の高さを調節する駒を何というか

⇒ 柱(じ)

Q5 箏、三味線、尺八の合奏を何と呼ぶか

⇒ 三曲合奏

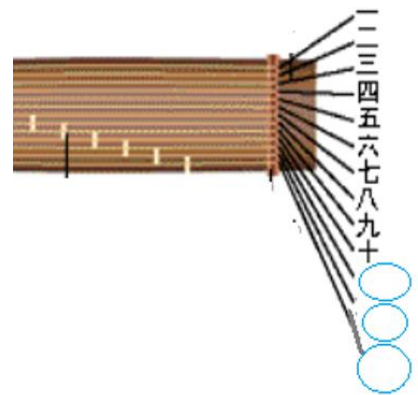


Q8 箏の基本的な調弦は

⇒ 平調子

Q9 弦は低い順から一、二、三、と呼び、十以降の呼び名を順番になんと呼ぶか？

⇒ (上から)斗、為、巾



Q10 爪について

山田流(1)爪、生田流(2)爪

⇒ 1, 丸 2, 角

Q11 箏の弾き方は向こう側に爪を
(1)ようにして弾き、
次の糸に(2)

⇒ 1, 押し付ける 2, 当てて止める